



**CABARET Y  
DERECHOS  
HUMANOS A.C.**  

---

*LAS REINAS CHULAS*

# QUIÉNES SOMOS

Organización de cabareteras feministas lesbianas y bisexuales quienes, a través del activismo, el humor y el placer, buscamos generar cambios artísticos, culturales, políticos y sociales.

# MISIÓN

Provocar la ruptura de patrones corporales, culturales e institucionales para la construcción de una sociedad más justa, placentera y feliz.

# VISIÓN

Ser una organización referente a nivel nacional e internacional en el activismo feminista con un centro cultural de vanguardia y un trabajo sólido en la incidencia y gestión política.



# NOSOTRAS

Consejo consultivo

- Cecilia Sotres
- Nora Huerta
- Cristina Arévalo

Directora general

- Luz Elena Aranda

Coordinadora de proyectos

- Ana Laura Ramírez Ramos

Community manager

- Raquel Hernández

Mensajero

- Gilberto Ramos “Pichus”



## SEGUIR, ANTE TODO, HACIENDO DEL MUNDO UN CABARET

“Hacer del mundo un cabaret” no es sólo nuestro lema, es nuestra motivación para seguir adelante en este plano que, en ocasiones, parece cada vez más complejo. Verlo con perspectiva de cabaret, feminista y de derechos humanos, nos brinda un panorama mucho más esperanzador que nos impulsa a seguir con nuestros proyectos críticos, lúdicos, empáticos y placenteros.



# SIN MIEDO, #SOMOSPOSIBILIDADES

\*Contrarrestar los mensajes de los grupos antiderechos en México, al promover contenidos favorables en redes sociales sobre aborto, matrimonio igualitario, educación integral en sexualidad y estado laico.

Durante 2022 trabajamos esta estrategia de comunicación junto a **Equidad de Género: Ciudadanía, Trabajo y Familia, A.C.** Ante el enorme avance de los grupos conservadores y sus mensajes que desinforman a la sociedad con términos erróneos como “ideología de género” o estigmatizando el aborto, decidimos crear una campaña de comunicación persuasiva a partir de investigación documental, grupos de diálogo con personas expertas, grupos focales y una segmentación de audiencias de acuerdo a diferentes redes sociales y su alcance. Particularmente, nos enfocamos en la creación de contenido para Tik Tok, donde por medio del humor y las tendencias posicionamos estos temas en audiencias jóvenes y abrimos el diálogo con la intención de dejar en claro que las personas deben ser quienes decidan sobre sus cuerpos.





SALAMAH  
TYPECOM

## PERSONAJES

**3 Personajes:**  
Dra. Cardi AK,  
El Muecas y El Papá

**58 videos**  
Creados para  
TikTok

El **41.7%** de nuestras  
vistas eran personas  
entre 13 y 24 años

Este proyecto se logró gracias a **Wellspring Philantropic Fund.**



# BISEXUALAS MÉXICO

\*Fortalecer el movimiento de mujeres cis y trans bisexuales en México.

Lo que inició siendo el proyecto “**Mujeres feministas bisexuales, fortaleciendo nuestra identidad política**”, hoy está posicionado como **Bisexualas México**. Tras nuestro exitoso Encuentro Nacional de Mujeres Feministas Bisexuales “Bichas, bicicletas, bi-diversas” en 2022 en Cuernavaca, Morelos, decidimos crear más encuentros regionales para conocer el contexto de las mujeres bisexuales de todo el país y explorar la posibilidad de crear una agenda de prioridades en base a cuatro temas: Salud, educación, igualdad y no discriminación y participación en el espacio público. Por ello nos reunimos en Monterrey, Mérida y Ciudad de México. Así mismo continuamos con nuestras actividades en línea donde expertas en diversos campos platicaron con nosotras y con quienes se conectaron para platicar muy a gusto de salud mental, de cómo ligamos, de mitos y realidades sobre la bisexualidad, entre otros temas.

Por si fuera poco, lanzamos la edición en inglés de nuestro libro de memorias y reflexiones “**Vivencias Bisexuales**”.



Descargar **aquí**.





**3 Encuentros**  
regionales con  
39 participantes

1 libro  
Traducido al inglés de  
**“Vivencias Bisexuales”**

**9 actividades**  
**en línea** con alcance  
de 2,779 personas

No te olvides de visitar nuestro sitio web **bisexualasmexico.org**  
Este proyecto se logró gracias a **Arcus Foundation** y **Fondo Semillas**.





# FESTIVAL INTERNACIONAL DE CABARET

\*Transformar conciencias a través del arte y la risa para promover una ciudadanía más crítica y reflexiva, y así contribuir a la construcción de una sociedad más justa, placentera y feliz.

Llegamos a 20 ediciones de la fiesta cabaretera por excelencia a nivel mundial. Nuestro festival 19 aún fue un tanto complejo tras un par de años de aislamiento forzoso, pero fue este año cuando el Festival Internacional de Cabaret obtuvo un lugar en el Consejo Técnico de los Premios de la Academia Metropolitana de Teatro, Los Metro, para garantizar la presencia del cabaret en este tipo de certámenes. Esto nos impulsó y tomamos fuerzas para celebrar dos décadas de llevar teatro cabaret, sátira política, burlesque, farsa y mucho humor al público mexicano, desde cabaretines, hasta personas adultas, pasando por espacios teatrales y no teatrales dentro y fuera de la Ciudad de México.





**10**  
días

**1369**  
personas  
alcanzadas

**1 ciudad sede:**  
Ciudad  
de México



# 20° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CABARET



TE ESCUCHA, LO DICE, TE VES

24  
días

4500  
personas  
alcanzadas

3 ciudades sede:  
Ciudad de México,  
Oaxaca y Tijuana

Visita el informe de actividades del  
20° Festival Internacional de Cabaret **aquí:**



Este proyecto se logró gracias a **Secretaría de Cultural de la Ciudad de México, Sistema de Teatros de la Ciudad de México, Secretaría de Cultura (Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos PROFEST)** y **Centro Cultural de España en México.**





## VENIR AL SUR

### Encuentro LesBiTransInter Feminista de América Latina y el Caribe

\*Reunir a un grupo de feministas transeúntes por los cuerpos, los deseos y las geografías creativas para deconstruir, compartir, reflexionar, dialogar y generar estrategias con perspectiva sur feminista, a través de las artes, los amores, los placeres, el pensar, el decir y la celebración como camino para el desmonte del sistema binario heteronormativo y patriarcal.





Ser parte de un espacio seguro donde las corporalidades, las identidades y las disidencias latinoamericanas y caribeñas puedan simplemente experimentar y multiplicar sus prácticas feministas desde el placer es algo que agradeceremos siempre. El Encuentro **Venir al Sur**, donde llevamos colaborando en el área de finanzas desde que nos tocó organizarlo en 2018 en México, se realizó en diciembre de 2022 en Montevideo, Uruguay. Tres días llenos de actividades artísticas, de autocuidado, de intercambio donde compartimos con más de 450 personas.

En este espacio pudimos compartir lo que hemos hecho en **Bisexualas México**, marchamos por las calles y nos reafirmó que apostamos por un feminismo colectivo que tiene al arte como soporte de la lucha.

**3**  
días

**406**  
asistentes  
de 19 países

**80+ actividades**  
talleres, espacios lúdicos,  
teatro, cine, stand up,  
danza, música



# ESTAMOS EN TODAS PARTES

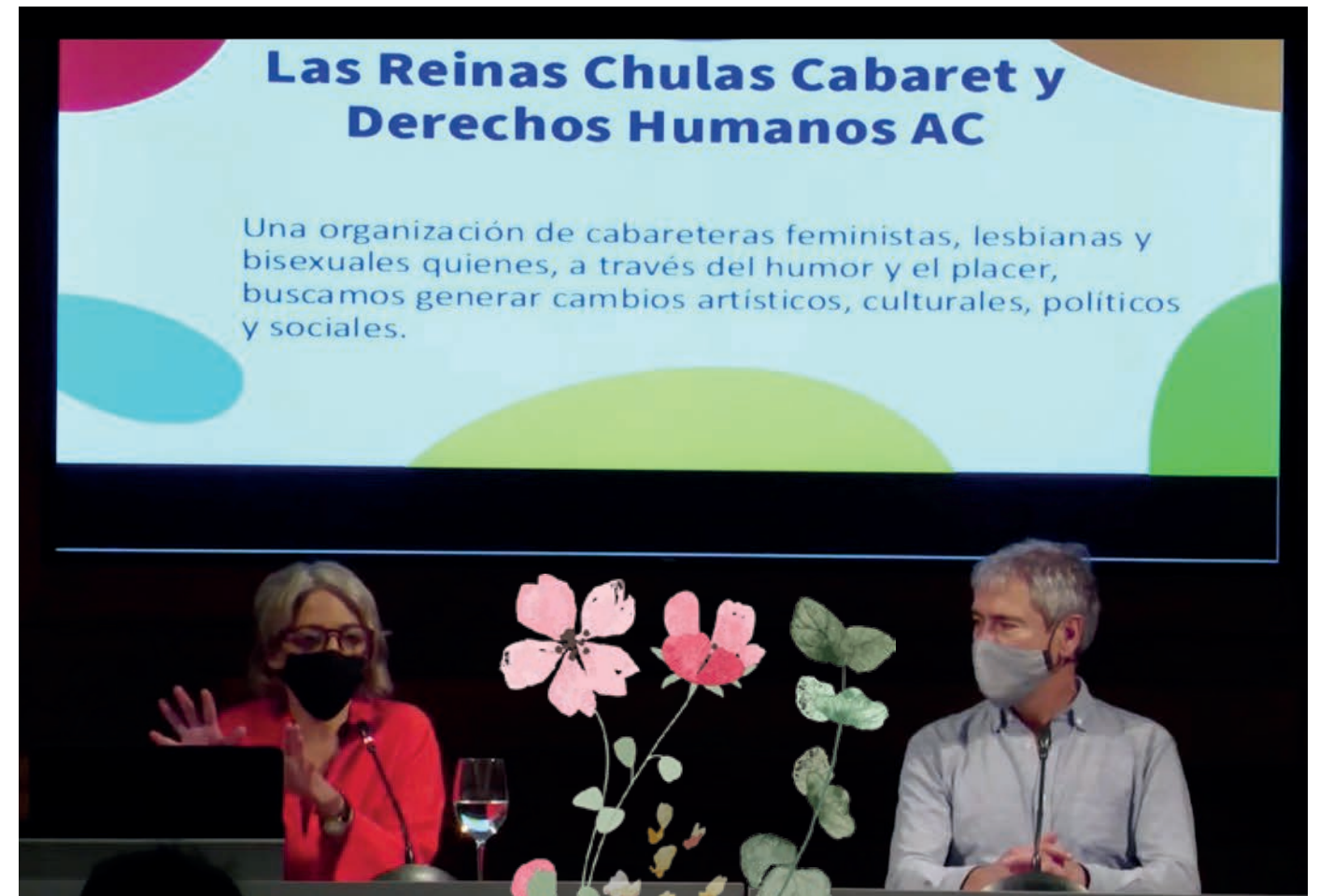
Llevamos a espacios nacionales e internacionales nuestro trabajo con la intención de seguir fortaleciendo los movimientos sociales en los que participamos, además de crear nuevas alianzas a favor de los derechos de las personas **LGBTI+** y las **mujeres**.



# 25 ANIVERSARIO DE LOS CURSOS DE DERECHOS HUMANOS DE SAN SEBASTIÁN

Participamos con la conferencia “Homofobia de Estado, un panorama global de la legislación, una mirada desde el ARTivismo”. Después de ésta pudimos establecer un diálogo con estudiantes de distintas carreras de la Universidad del País Vasco (misma que nos invitó) y público en general.

Puedes ver la  
conferencia **aquí**:



# CONFERENCIA MUNDIAL ILGA

Realizada en Long Beach, California, con la participación de 891 activistas de todo el mundo. En esta conferencia, nuestra directora **Luz Elena Aranda** junto con **Tuisina Ymania Brown**, originaria de Samoa, fueron reelectas como cosecretarias generales de **ILGA Mundo**, cargo que ocuparán hasta la próxima conferencia en Ciudad del Cabo, Sudáfrica en 2024.

Descargar el informe de la conferencia **aquí**:



# PRIMER PARLAMENTO LGBTTIAMB+ EN CDMX

El Congreso de la Ciudad de México, a través de la Comisión de Igualdad de Género, instaló el “Parlamento de las personas que pertenecen o se identifican con poblaciones Lésbico, Gay, Bisexual, Transexual, Transgénero, Travesti, Intersexual, Asexual, Personas no binarias, así como de otras orientaciones sexuales, identidades y expresiones de género y características sexuales no normativas 2022”, formado por 66 personas. Este ejercicio ciudadano, del que fuimos parte, buscó generar insumos legislativos en favor de los derechos humanos, la inclusión y la no discriminación de estas poblaciones.





# SYDNEY WORLD PRIDE

En el marco de este festival se realizó la Conferencia de Derechos Humanos de la misma ciudad organizada por la organización **Equality Australia**. Participamos en la ceremonia inaugural, junto con otrxs activistas del mundo, en donde hablamos del contexto latinoamericano; además moderamos el panel “**Reclamando nuestros espacios: resistiendo al racismo, al borrado y al capacitismo**”.



# JUNTES, CO-CREACIÓN DE SOLIDARIDAD FEMINISTA Y TRANS

En Sao Paulo, Brasil, se dio lugar este diálogo estratégico entre **organizaciones y artistas feministas y trans** preocupades por el nocivo movimiento transnacional anti-género con el objetivo de fortalecer la solidaridad feminista y trans mediante una reflexión autocrítica sobre nuestras actuales narrativas y prácticas de advocacy e investigar y poner a prueba nuevas respuestas.

Además...

También participamos en eventos como la IX Conferencia Regional ILGALAC “Descolonizando nuestras luchas, despatriarcalizando nuestros cuerpos”; el 53 Consejo de Derechos Humanos de la ONU en Ginebra, Suiza, moderando el evento paralelo “Contrarrestar los movimientos anti derechos: del mapeo a la acción”; el Primer Festival Eres Con Orgullo / BiFEST, organizado por la Dirección General de Diversidad Sexual y Derechos Humanos con la mesa titulada “Mitos y realidades de la bisexualidad”; entre otros eventos





## SABEMOS LO QUE HACEMOS

Volver a las **actividades presenciales** nos hizo ver un panorama mucho más esperanzador, sobre todo por el contacto que podemos tener tanto con el público como con las organizaciones aliadas, quienes confían en nuestro trabajo cabaretero para seguir difundiendo información relevante.





Con la Dirección General de Atención a la Comunidad de la UNAM volvimos a presentarnos en el **Festival Amor Es**, con dos sketches de teatro cabaret que señalan de manera clara y empática la violencia que puede existir en las relaciones de noviazgo.

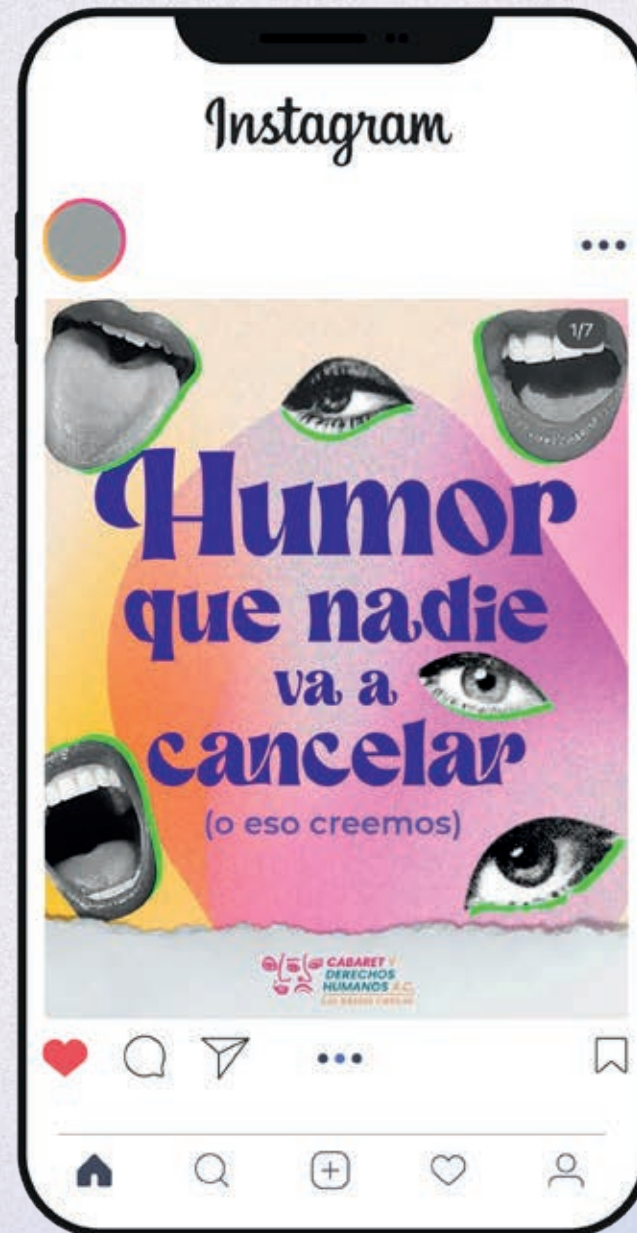


Acudimos al Tecnológico de Monterrey en el marco de las **Jornadas de Feminismos 2022** con nuestros sketches y pláticas sobre violencia sexual. El diálogo con lxs estudiantes y el compromiso asumido para denunciar cualquier tipo de violencia que notaran en su comunidad fue un avance de esta actividad.



La Red por los Derechos de la Infancia en México (REDIM) nos invitó a entregar su Balance Anual, tanto en 2022 y 2023, a Palacio Nacional, donde las **Reinas Magas** buscaron entregar dicho informe al representante del Ejecutivo con la intención de que las demandas de la niñez mexicana fueran escuchadas.

# NUESTRAS REDES SOCIALES



# FESTIVAL INTERNACIONAL & CABARET

\*Visibilizar nuestro expertise y experiencia como activistas cabareteras en el ecosistema feminista del que somos parte como sociedad civil.

Aunque sabemos que nada se asemeja al contacto físico, en este periodo nos hemos sentido muy cómodas creando contenidos e interactuando en nuestras redes sociales. Llegar a públicos que físicamente están lejos y poder intercambiar experiencias con ellxs siempre resulta gratificante. Así, gracias al equipo hecho con **Raquel Hernández**, nuestra community, hemos logrado contenidos que están relacionados con el posicionamiento y generación de conversación en torno a temas que son relevantes para nuestros proyectos: **artivismo, perspectiva de cabaret, feminismos y bisexualidad**, principalmente. Así, nuestra estrategia contempla la elaboración de contenidos poquito institucionales, pero también con mucho entretenimiento para crear una buena comunidad digital. Éstos pueden encontrarse en las secciones recurrentes.



## TEATRERAS QUE ADMIRAMOS:

Videos o galerías fotográficas dedicadas a artistas o colectivas que han realizado actividades relevantes en la **escena teatral-cabaretera** de México. El objetivo es divulgar el quehacer del teatro y el cabaret en diferentes lugares del país y crear lazos colaborativos.

## BISEXUALAS BI-SIBLES:

Aquí queremos visibilizar a personajes de la escena pública que abiertamente han hablado de su orientación sexual. **Mostrar con orgullo que la B en LGBTIQ+ existe:** la posibilidad de ser bisexual, una opción que muchas personas aún cuestionan.

## RECOMENDACIONES BI-SIBLES:

Te vamos a platicar sobre series, películas, libros y otros formatos que nos parecen atractivos porque **cuestionan cánones sociales**, sobre todo aquellos que lo hacen de una manera creativa, reflexiva y sin buscar aleccionar.

## PERSPECTIVA DE CABARET:

Contenidos escritos que desarrollan nuestro ser **artistas** y buscan divulgar la **perspectiva de cabaret** como herramienta teórico-metodológica para la transformación social, siempre apelando al placer y al humor como caminos principales.

¡SIGUENOS Y COMPARTAMOS!



CabaretyDH



# RECURSOS 2022



FUENTE DE FINANCIAMIENTO	PROYECTO	CANTIDAD
Red por los derechos de la infancia en México, REDIM .....	Sketch cabaretero para la entrega del Balance Anual de REDIM .....	\$ 5,500.00
Centro Didáctico Cultural .....	Plática “Creciendo en Igualdad” .....	\$ 2,000.00
Equidad de Género, Ciudadanía, Trabajo y Familia, A.C. ....	Campaña #SinMiedo .....	\$ 431,940.00
Embajada de Francia en México .....	Proyectos de otras organizaciones aliadas.....	\$ 92,000.00
ASTRAEA Lesbian Foundation for Justice .....	Encuentro LesBiTransInter Feminista Venir al Sur .....	\$ 782,952.00
Tecnológico de Monterrey .....	Plática sobre violencia sexual .....	\$ 10,000.00
Mama Cash .....	Fortalecimiento Institucional .....	\$ 613,944.00
Centro Cultura de España en México .....	Festival Internacional de Cabaret .....	\$ 25,000.00
Tlacuache Blue .....	Proyectos de otras organizaciones aliadas .....	\$ 10,000.00
Recaudación por venta de boletos .....	Festival Internacional de Cabaret .....	\$ 23,260.70
Fondo para una Sociedad Justa .....	Encuentro LesBiTransInter Feminista Venir al Sur .....	\$ 4,872,998.96
	<b>Total</b>	<b>\$ 6,869,596.00</b>



# R&CURSOS 2023



FUENTE DE FINANCIAMIENTO	PROYECTO	CANTIDAD
Apoyo a Festival es Artísticos y Culturales, PROFEST .....	Festival Internacional de Cabaret .....	\$ 600,000. <sup>00</sup>
Equidad de Género, Ciudadanía, Trabajo y Familia, A.C. ....	Campaña #SinMiedo .....	\$ 264,000. <sup>00</sup>
Recaudación por venta de boletos .....	Festival Internacional de Cabaret .....	\$ 183,974. <sup>72</sup>
UNAM .....	Festival “Amor Es” .....	\$ 20,000. <sup>00</sup>
UNAM .....	Proyectos de otras organizaciones aliadas .....	\$ 10,000. <sup>00</sup>
ARCUS Foundation .....	Participación en visita de ARCUS a México .....	\$ 37,277. <sup>19</sup>
Red por los derechos de la infancia en México REDIM .....	Sketch cabaretero para la entrega del Balance Anual de REDIM .....	\$ 9,830. <sup>00</sup>
Centro Cultura de España en México .....	Festival Internacional de Cabaret .....	\$ 25,000. <sup>00</sup>
ARCUS Foundation .....	Mujeres feministas bisexuales, fortaleciendo nuestra identidad política en México y Centroamérica	\$ 864,132.
Mama Cash .....	Fortalecimiento institucional .....	\$ 830,857. <sup>50</sup>
ARCUS Foundation .....	Proyecto de asistencia técnica (fortalecimiento institucional) .....	\$ 507,062. <sup>99</sup>
Embajada de Francia en México .....	Proyectos de otras organizaciones aliadas .....	\$ 294,275. <sup>00</sup>
Secretaría de Cultura de la Ciudad de México .....	Festival Internacional de Cabaret .....	\$ 100,309. <sup>13</sup>
Donación .....	Fortalecimiento Institucional .....	\$ 2,034. <sup>71</sup>
	<b>Total</b>	<b>\$ 3,748,753.<sup>94</sup></b>



**CABARET Y  
DERECHOS  
HUMANOS A.C.**  
*LAS REINAS CHULAS*

Desde Las Reinas Chulas Cabaret y Derechos Humanos agradecemos enormemente a nuestrxs donantes sus contribuciones y apoyo para seguir haciendo del mundo un cabaret.

[www.lasreinaschulasac.org](http://www.lasreinaschulasac.org)

[lasreinaschulasac@gmail.com](mailto:lasreinaschulasac@gmail.com)